

Senga

Artiste peintre

N° Maison des artistes: W058314



Atelier: 7 rue Jean Lavaud
92260 Fontenay aux Roses

Tel: +33 (0)1 47 02 33 40 Port: +33 (0)6 84 81 01 11
Email: senga@artsenga.com
Site : www.artsenga.com

Nouvelle série figurative



Octobre 2004
Histoire d'un visage
Rage, Colère, Résignation, Tristesse
40x40x4 cm, huile sur toile, 0189, 1/2/3/4



Octobre 2004
Histoire d'un visage
Rage
40x40, huile sur toile, 01891



Octobre 2004
Histoire d'un visage
Colère
40x40, huile sur toile, 01892



Octobre 2004
Histoire d'un visage
Résignation
40x40, huile sur toile, 01893



Octobre 2004
Histoire d'un visage
Tristesse
40x40, huile sur toile, 01894



Juillet 2004
Etincelle dans mon visage
92x74cm x4, huile sur toile, 01841/01842/01843/ 01844



Juillet 2004
Etincelle dans mon visage N°1
92x74cm, huile sur toile, 01841



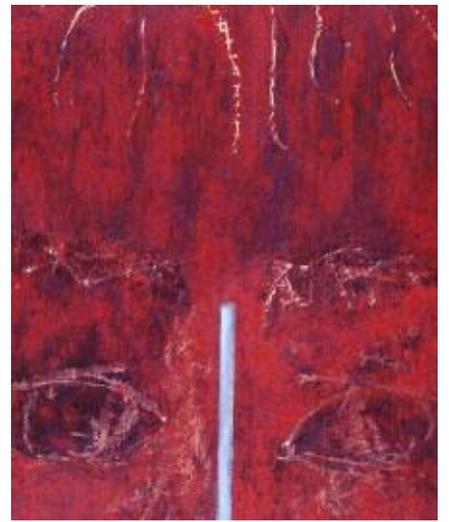
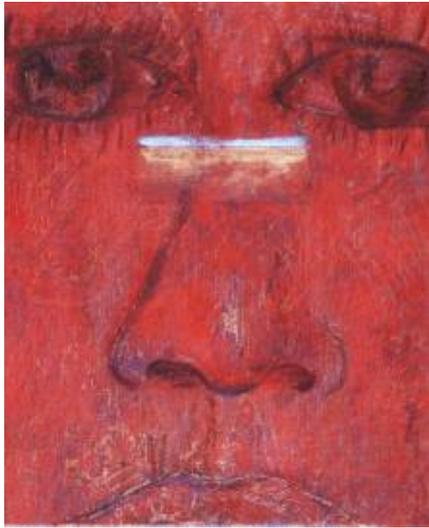
Juillet 2004
Etincelle dans mon visage N°2
92x74cm, huile sur toile, 01842



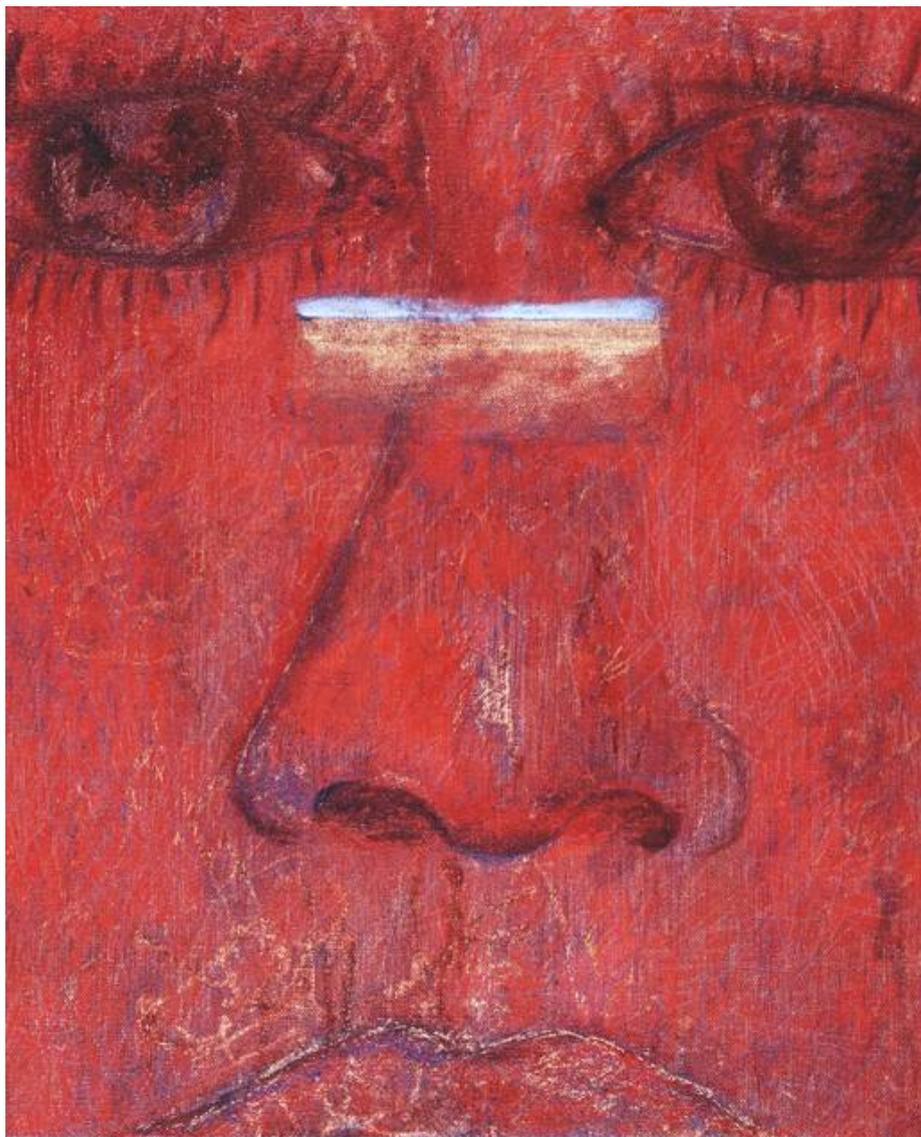
Juillet 2004
Etincelle dans mon visage N°3
92x74cm, huile sur toile, 01843



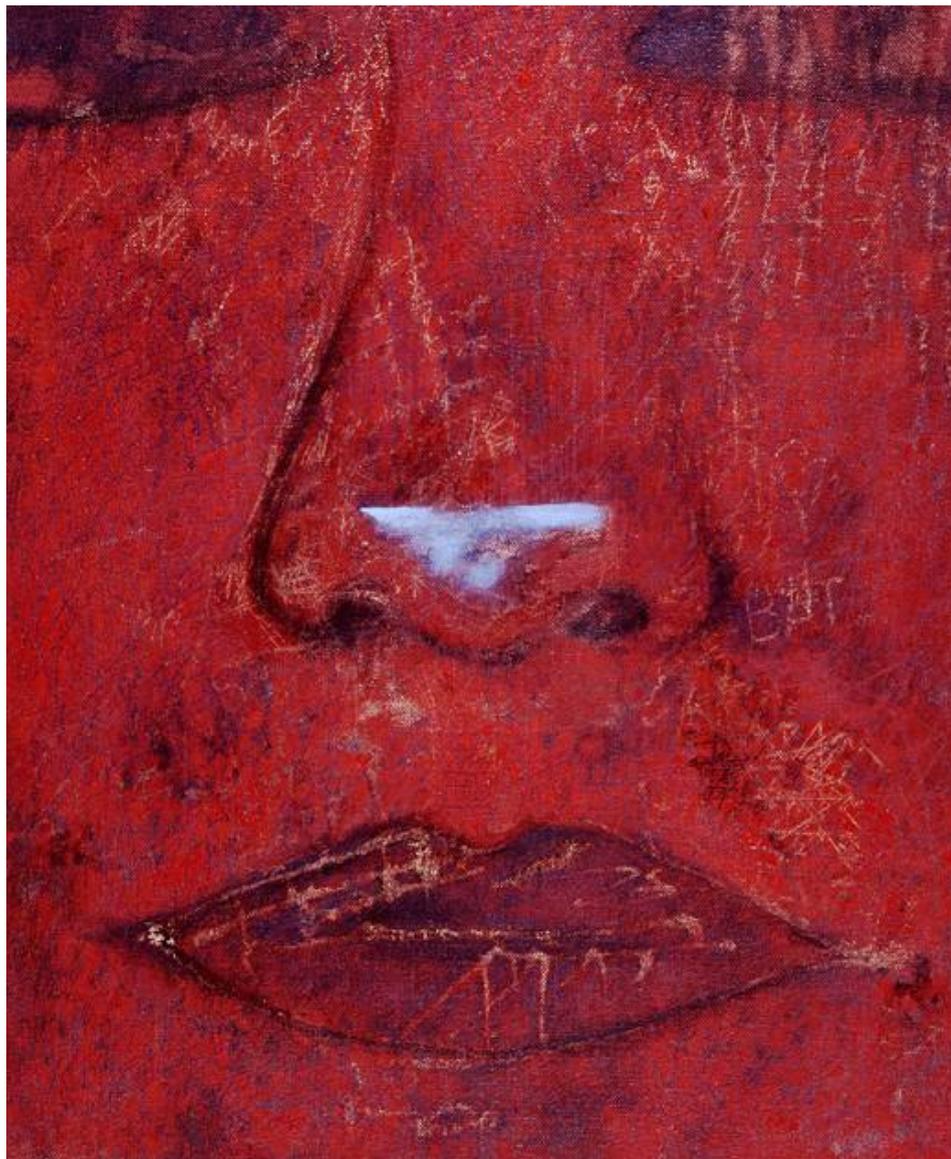
Juillet 2004
Etincelle dans mon visage N°4
92x74cm, huile sur toile, 01844



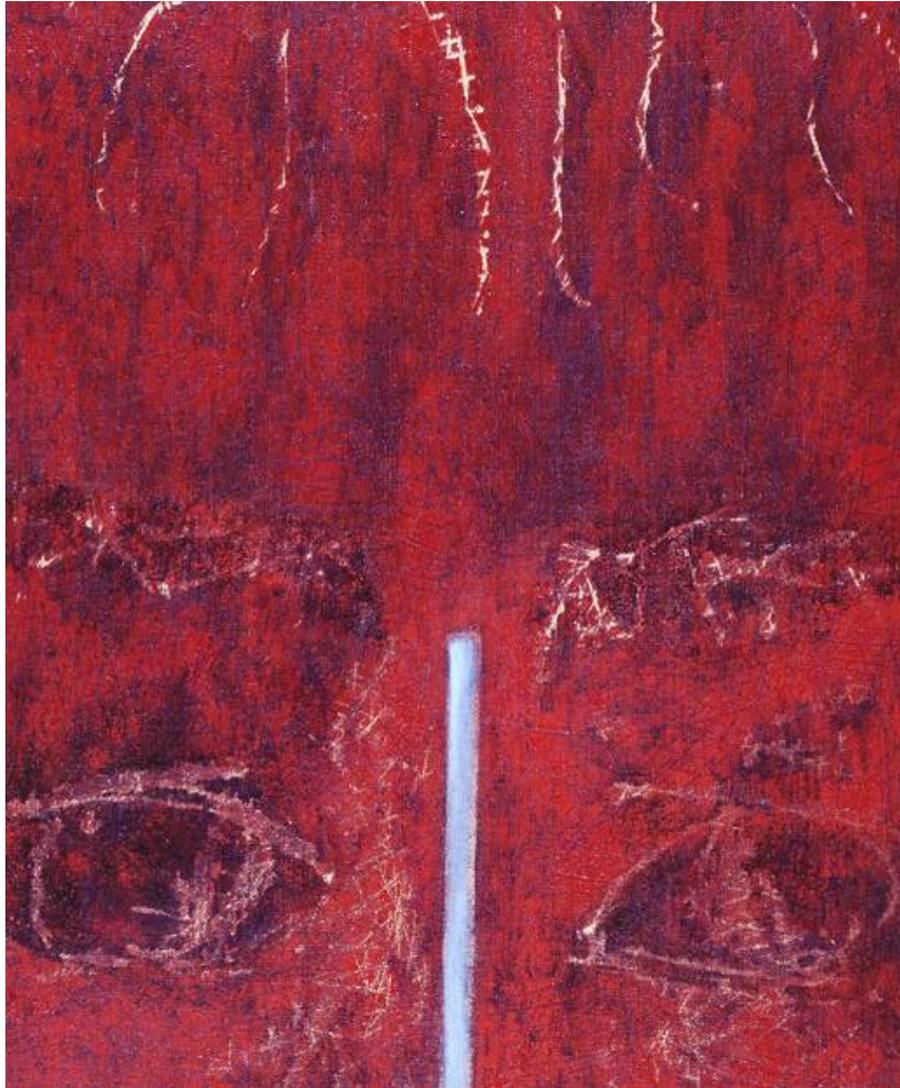
Juillet 2004
La lumière dans mon visage
65x54cm x3, huile sur toile, 01831/01832/01833



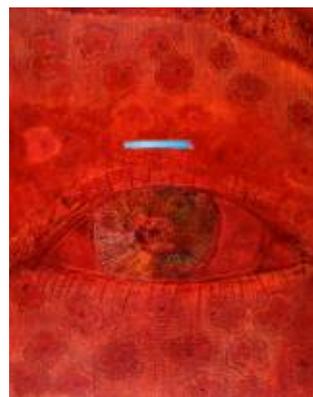
Juillet 2004
La lumière dans mon visage N°1
65x54cm , huile sur toile, 01831



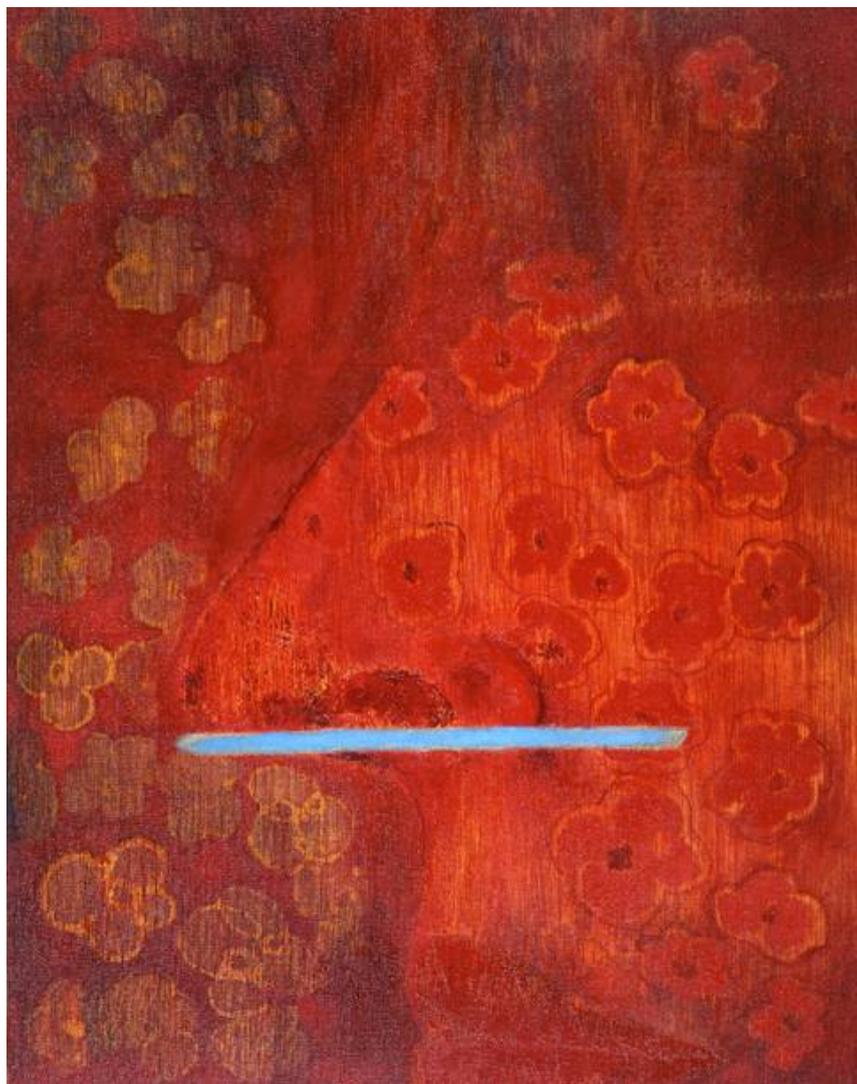
Juillet 2004
La lumière dans mon visage N°2
65x54cm, huile sur toile, 01832



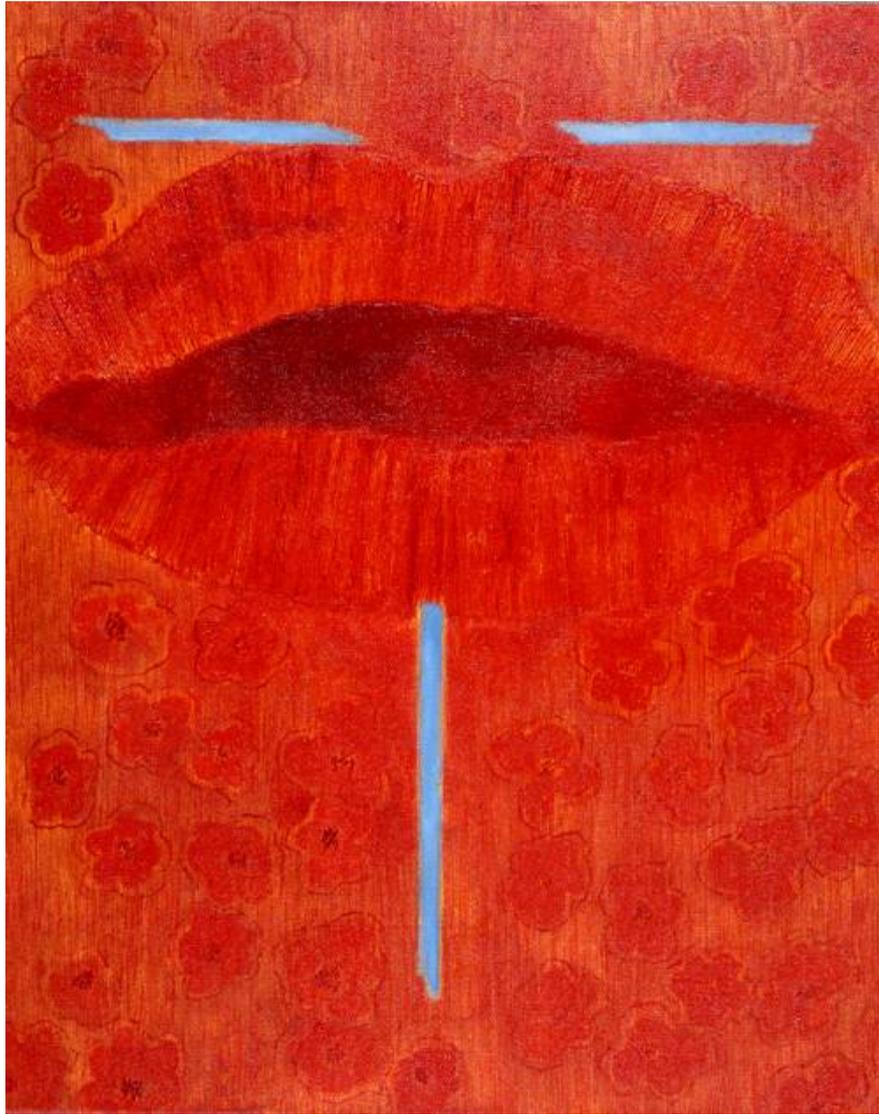
Juillet 2004
La lumière dans mon visage N°3
65x54cm, huile sur toile, 01833



Aôut 2004
Visage tapisserie
92x74 cmx4, huile sur toile, 01851/01852/01853/ 01854



Aôut 2004
Visage tapisserie N°1
92x74 cm, huile sur toile, 01851



Aôut 2004
Visage tapisserie N°2
92x74 cm, huile sur toile, 01852



Aôut 2004
Visage tapisserie N°3
92x74 cm, huile sur toile, 01853



Aôut 2004
Visage tapisserie N°4
92x74 cm, huile sur toile, 01854



Aôut 2004
Aimer notre corps
90x30cmx4, huile sur toile, 01861/01862/01863/ 01864



Aôut 2004
Aimer notre corps N°1
90x30cm, huile sur toile, 01861



Aôut 2004
Aimer notre corps N°2
90x30cm, huile sur toile, 01862



Aôut 2004
Aimer notre corps N°3
90x30cm, huile sur toile, 01863



Aôut 2004
Aimer notre corps N°4
90x30cm, huile sur toile, 01864



Septembre 2004
Union (de peinture)
50 x50cm x4 , huile sur toile, 01881/01882/01883/01884



Aôut 2004
Ton visage = ta prison
120x120 cm, huile sur toile, 01871



Aôut 2004
J'écoute : mon sexe et mes cheveux
120x120 cm, huile sur toile,01872

Thème du masque



Février 2004
Masque poudré
92x73, huile sur toile, 0145



Mars 2004
Masque arlequin
92x73, huile sur toile, 0146



Mars 2004
Femme masquée
100x73, huile sur toile, 0150



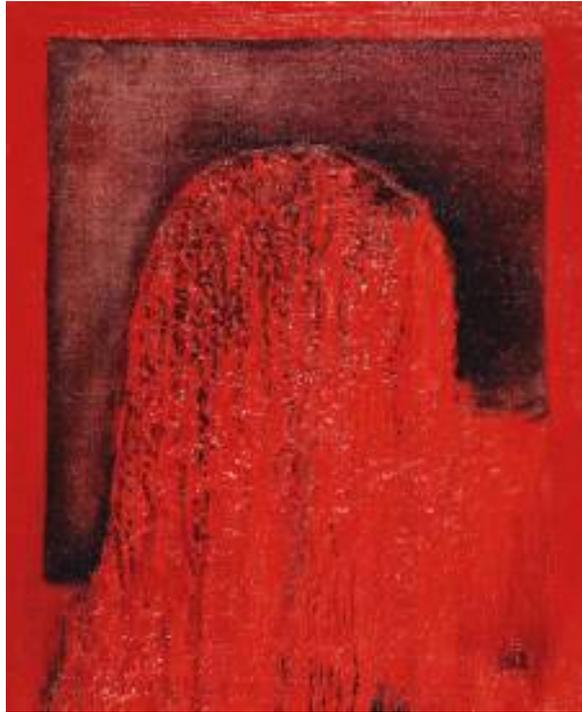
Mars 2004
Monde masqué
100x73, huile sur toile, 0151



Mars 2004
Masque oriental
92x73, huile sur toile, 0148



Mars 2004
La clé du masque
92x73, huile sur toile, 0147

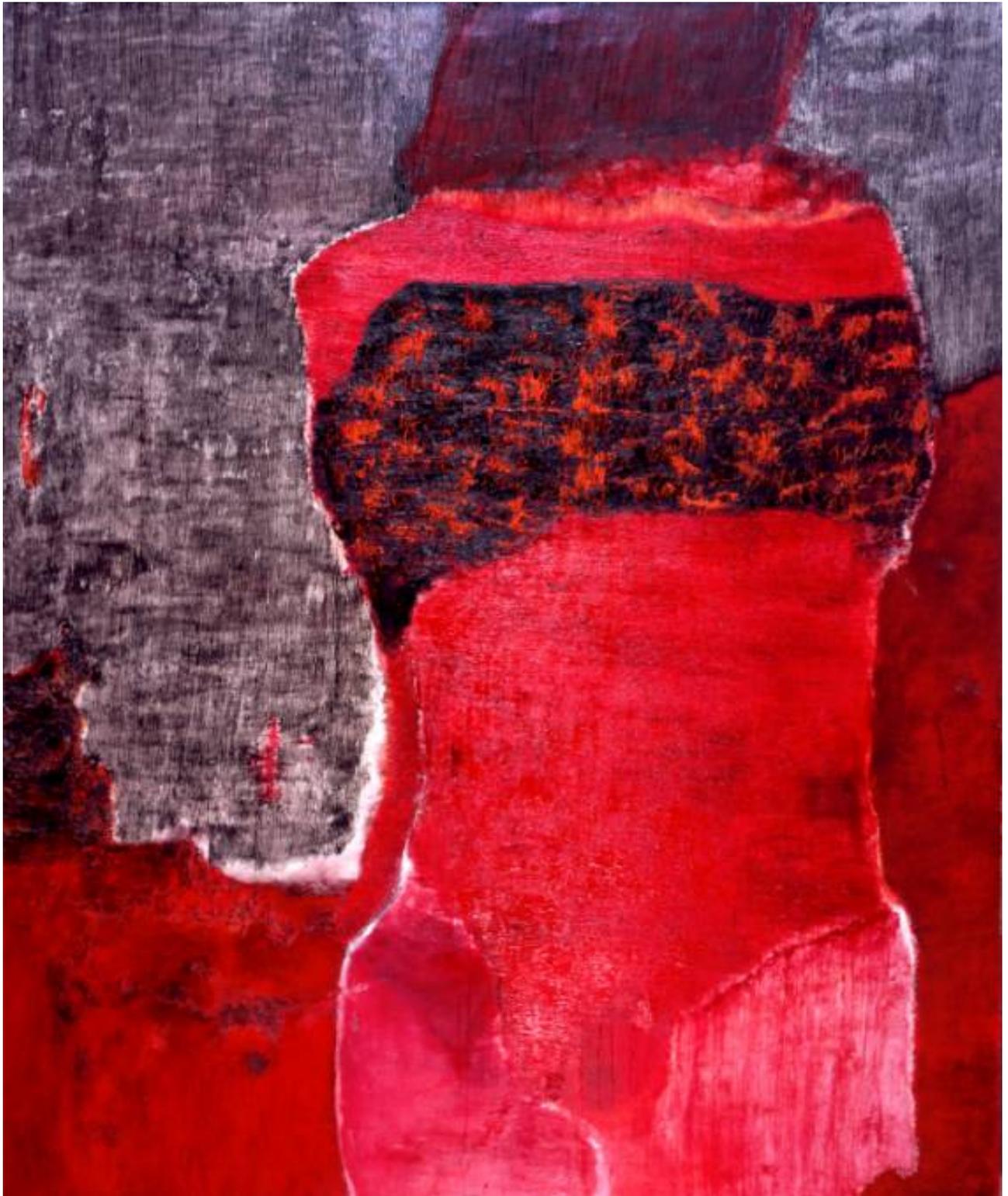


Mars 2004
Masque encadré
46x38, huile sur toile, 0152

Sélection thèmes variés



Octobre 2002
La soumission
300x250 cm, huile sur toile, 0119



Décembre 2003
Emancipation
300x250 cm, huile sur toile, 0142



Janvier 2004
Détermination féminine
300x250 cm, huile sur toile, 0143



Février 2003
Portrait (de peinture)
147x97 cm, huile sur toile, 0124



Décembre 2003
Intimité féminine
100x100 cm, huile sur toile, 0131



Avril 2003
Guerre ou paix
130x197 cm, huile sur toile, 0136



Aôut 2003
Divertissement (de peinture)
60 x60 x4 cm, huile sur toile, 0127/0128/0129/0130



Septembre 2003
Construction (de peinture)
197x130cm, huile sur toile, 0139



Aôut 2003
Paysage (de peinture)
130x197cm, huile sur toile, 0135



Septembre 2003
Homme pierre
197 x130 cm, huile sur toile, 0133



Juillet 2003
Le pardon (de peinture)
130x197 cm, huile sur toile, 0134



Jjanvier 2003
Aucun face face
250x300 cm, huile sur toile, 0116



Septembre 2002
Un mauvais souvenir
250x300 cm, huile sur toile, 0120

Jusqu'au 20 mai

Jeunes créateurs au Salon de Montrouge

Le Salon d'art contemporain de Montrouge ouvre ses portes au public, jusqu'au 20 mai, et présente aux côtés de sa sélection de 150 artistes, la 4^e édition du Salon européen des jeunes créateurs.



Gasquet :
Advenir I, II, III

Né en 1956 dans une commune d'artistes aux noms célèbres (Léger, Picasso, Rebeyrolle, Vasarely, Hajdu...), le Salon de Montrouge s'est fait connaître en montrant des peintres et sculpteurs de toutes tendances, rassemblés autour de grandes rétrospectives consacrées à Bonnard, Van Dongen, Braque, Soutine, Otto Dix... Depuis 1979, le Salon de Montrouge s'est tourné vers l'art contemporain et, toujours fidèle à sa vocation, invite chaque année 130 à 150 artistes vivant en France. Une sélection rigou-

Goswani :
Position 2



reuse parmi 1 000 artistes, de la peinture à la sculpture, en passant par les installations, la photo, la vidéo... et opérée par Nicole Ginoux, directrice artistique et commissaire général du Salon. On compte à chaque édition 150 nouveaux participants au Salon de Montrouge, tremplin encourageant pour les artistes qui montrent ainsi leur travail aux collectionneurs et à la profession.

48 ans après sa création, le succès du Salon de Montrouge ne s'est pas démenti, synonyme de rendez-vous avec l'art vivant que le public accueille dans un esprit de fête. L'aspect pédagogique de la manifestation, servi par une démarche fondée sur le volontariat, privilégie les élèves des classes primaires. Cette année, un partenariat a été mis en place avec le centre Pompidou pour le recrutement des conférenciers qui assurent les visites guidées.

Version itinérante du Salon de Montrouge, le "Salon européen des jeunes créateurs", existe depuis quatre ans aux côtés du grand frère afin d'étendre l'influence de celui-ci hors des frontières de l'Hexagone avec une sélection de 60 jeunes artistes (15 de chaque pays), effectuée dans les écoles d'art et les galeries par un commissaire issu de chacun des pays participants (Adrien Pasternak pour la France). Une ambition européenne pour cette édition 2004, la Grande-Bretagne ayant rejoint l'Espagne, la France et le

Portugal, présents lors des années précédentes, en attendant l'Italie, l'Allemagne... On remarquera le retour de la peinture figurative, l'engouement pour la photographie ainsi que la percée des installations vidéo (une vingtaine environ) qui ont pu trouver leur place malgré les dispositifs techniques qu'elles nécessitent. Chacun des pays participants accueillera à son tour un certain nombre de jeunes artistes issus du Salon et un "prix européen des jeunes créateurs" permettra à l'artiste sélectionné d'exposer l'année suivante un ensemble de cinq œuvres au Salon de Montrouge.

La tendance confirme le grand retour de la figuration, avec la présence d'artistes comme Gasquet, Demeester, Senga, D. Turner et Maillault. La peinture abstraite est représentée par des noms comme Chang, Balu, Wang, Lecoq-Jammes, Fruchtnis ou encore Portelli... Enfin, sculptures et installations animent l'espace du Salon, œuvres, entre autres, de Rossignol, Phimaa, Yane... Le Salon de Montrouge 2004 confirme qu'il est bien un lieu-phare pour la création contemporaine.

Alix Saint-Martin

Salon de Montrouge - peinture, sculpture, photo, vidéo - avec le Salon européen des jeunes créateurs, jusqu'au 20 mai. Centre administratif, 2 place Émile-Cresp - 92120 Montrouge. Tous les jours de 10 h à 19 h. Entrée libre. Tél. : 01.46.12.75.70 (ou 75.74.) Site : www.sejc.com
Mercredi 12 mai, de 10 h à 17 h, Journée "interdite aux parents", réservée aux enfants.
Conférence-découverte du Salon par Sylviane Hucher, le 12 mai à 19 h (prix : 7 €, 5 €).
Visites guidées, les dimanches 2 et 16 mai à 15 h et 17 h. Accès libre.

A la Maison des Arts du 4 au 15 février 2004

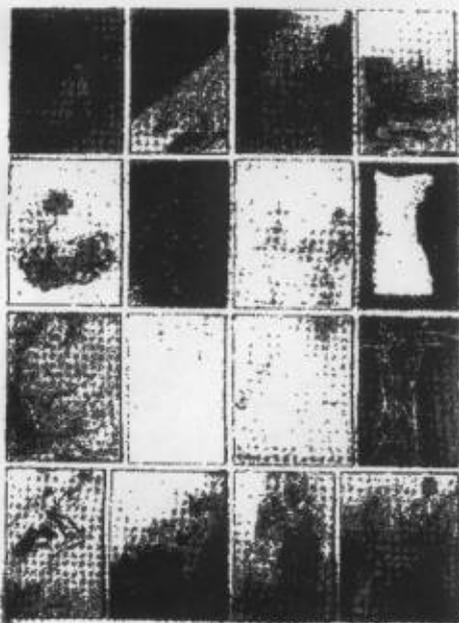
" Passerelle "

C'est désormais devenu une bonne habitude ! Pour la troisième année consécutive, la Maison des Arts présente " Passerelle " qui accueille et présente des artistes châtilonnais issus du Salon de l'ADAC qui s'est tenu, fin novembre 2003 à l'Espace Maison.

L'Association des Artistes Châtillonnais regroupe des artistes qui, dans leur diversité, représentent un large éventail des moyens et des sensibilités d'expression. La Maison des Arts présente cette année une sélection de cinq artistes très différents dont le talent ne manquera pas de vous séduire.

Ainsi, vous pouvez continuer la découverte des œuvres de ...

PASCAL GOEMAERA



Cet artiste de Montrouge produit un travail sur les multiples, cloisonnant le tableau en tranches de vies assemblées en un tout. C'est un important travail sur la matière où le sable, support et peinture, est toujours présent.

CHRISTOPHE NZEZA

Ce photographe châtilonnais a une démarche artistique originale, résidant pour l'essentiel dans la recherche de



cadrage sur les détails, dans une composition graphique qui met en valeur les contrastes et les couleurs. Par ses angles de vues en cadrage serré, il propose et invite à une rupture de la vision et représentation classiques des sujets communs à tous.

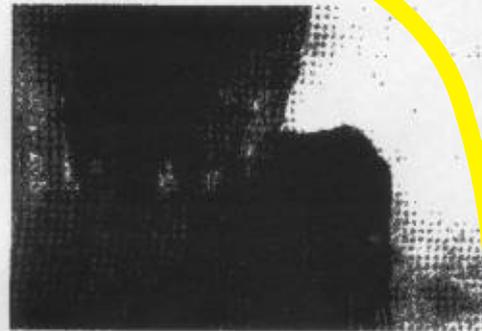


NICOLE QUETIN

Elle pourrait presque sembler une ancienne tant son œuvre personnelle, colorisée et flamboyante nous a ravis depuis de nombreux salons en exposition. Elle présente ici un travail quelque peu différent sur

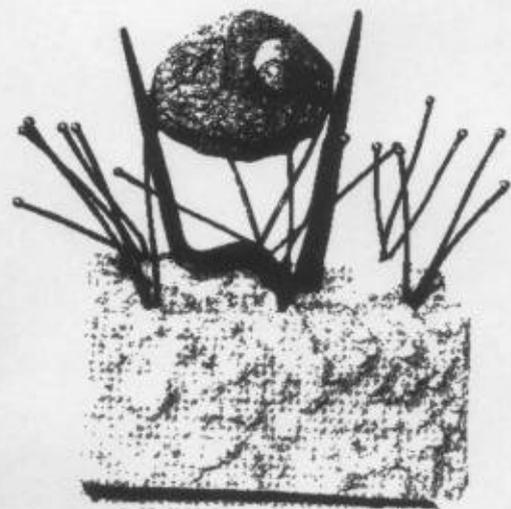
des paysages tous peints de la même lumière matinale et avec une composition particulière.

AGNES SENGA



Autre artiste importante de l'ADAC, elle poursuit ses recherches plastiques et nous propose des œuvres dans lesquelles le format est plus conventionnel et où la couleur, omniprésente, laisse plus de place à la figuration. C'est un équilibre nouveau, témoin de l'évolution de l'œuvre.

CURILLE SAVELIEFF



C'est la bonne surprise puisqu'il expose pour la première fois même s'il pratique depuis quelques années déjà. Il présente des sculptures originales dans leurs thèmes et leurs traitements qui renvoient à une version personnelle de notre environnement.

Exposition ouverte tous les jours sauf le lundi, de 14 h à 18 h
Maison des Arts, 11, rue de Bagneux
Tel : 01 40 84 97 11